

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 16 апреля 2024 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 16 апреля 2024 г. № 62
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радужная палитра»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Яровикова Т.А.,
педагог дополнительного
образования

Кандалакша
2024

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Радужная палитра»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Данная программа имеет художественную направленность, составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Ладочки», автор Котомина Н.А., педагог дополнительного образования МАОУДОД ДЮЦ «Ровесник», 2014г.
- авторской программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, 2014г. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/12/14/avtorskaya-programma-tsvetnye-ladoshki-i-a-lykova>. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (ФГТ) (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный

вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Вид программы: общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа.

Актуальность программы. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Настоящая программа **направлена** на развитие творческих задатков детей в художественно-изобразительной деятельности и включает в себя как традиционные и нетрадиционные виды изобразительного творчества, программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительной особенностью и новизной программы является ознакомление дошкольников с нетрадиционными технологиями, освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник, так как это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявлять творческое воображение. Основная цель занятий – научить детей с удовольствием работать с любым нетрадиционным материалом и инструментом, фантазировать и создавать своими руками рисунки, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Обучение изобразительной деятельности в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 25 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 15 человек.

Условия приема. На 1 год обучения зачисляются дети в возрасте 5 лет.

Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через изобразительную деятельность.

Задачи программы:

обучающие:

- обучать навыкам и приемам в работе с нетрадиционными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- развивать познавательную активность;

воспитательные:

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании обучения должны

знать:

- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную цветовую гамму;
- нетрадиционные техники рисования и приемы (пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисточки, рисование восковыми мелками и акварелью, техники: монотипия, фротажж, гратажи.т.д.);
- как содержать свое рабочее место в порядке;
- универсальный «язык» искусства – средства художественно-образной выразительности;

уметь:

- воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики.
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, животные идут);

- передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- смешивать краски основных цветов для получения составных и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- правильно держать кисть, карандаш, фломастер и т.д.;
- использовать в рисовании разнообразные цвета;
- набирать краску только на ворс, чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает в банке с водой, удаляет излишки с помощью тряпочки или о край банки.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|--|------------------|--------|----------|-------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Краски осени | | | | |
| 1.1 | Жанры живописи | 5 | 2 | 3 | |
| 1.2 | Сюжетные композиции | 5 | 0,5 | 4,5 | Творческая работа |
| 1.3 | Декоративное рисование осенних мотивов | 3 | 0,5 | 2,5 | Выставка |
| | Итого | 13 | 3 | 10 | |
| 2 | Краски зимы | | | | |
| 2.1 | Нетрадиционные техники и приемы | 5 | 1,5 | 3,5 | Творческая работа |
| 2.2 | Декоративное рисование | 3 | 0,5 | 2,5 | Выставка |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|-------------------|
| | зимней палитры | | | | |
| | Итого | 8 | 2 | 6 | |
| 3 | Краски весны | | | | |
| 3.1 | Праздники | 6 | 1 | 5 | Творческая работа |
| 3.2 | Природа и птицы | 8 | 1 | 7 | Творческая работа |
| 3.3 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка |
| | Итого | 15 | 2 | 13 | |
| | Всего по программе: | 36 | 7 | 29 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Краски осени

Тема 1.1. Жанры живописи.

Теория (2 часа). Жанр живописи пейзаж. Натюрморт. Портрет. Анималистический жанр.

Практика (3 часа). Создание рисунка «Деревья в нашем парке». Создание рисунка «Осенний натюрморт». Создание рисунка «Танец осенних цветов». Создание рисунка «Вот ежик- ни головы, ни ножек». Создание рисунка «Портрет гриба».

Тема 1.2. Сюжетные композиции.

Теория (0,5 часа). План рисунка.

Практика (4,5 часа). Создание рисунка «Заюшкин огород». Создание рисунка «Тучи по небу бежали». Создание рисунка «Веселые животные». Создание рисунка «Кошки на окошке». Создание рисунка «Рыбки играют рыбки сверкают».

Тема 1.3. Декоративное рисование осенних мотивов.

Теория (0,5 часа). Элементы росписи.

Практика (2,5 часа). Создание рисунка «Осенняя палитра». Создание рисунка «Ягоды на тарелке». Создание рисунка «Золото хохломы».

Раздел 2. Краски зимы

Тема 2.1. Нетрадиционные техники и приемы.

Теория (1,5 час). Техника «монотипия». Техника «фроттаж». Прием «примакивания».

Практика (3,5 часа). Создание рисунка «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». Создание рисунка «Зимняя встреча». Создание рисунка «Дворец для Снегурочки». Создание рисунка «Замёрзшее дерево». Создание рисунка «Наш любимый новый год».

Тема 2.2. Декоративное рисование зимней палитры.

Теория (0,5 часа). Элементы росписи.

Практика (2,5 часа). Создание рисунка «Гжельская сказка». Создание рисунка «Волшебные снежинки». Создание рисунка «Кружевные узоры».

Раздел 3. Краски весны

Тема 3.1. Праздники.

Теория (1 час). Портрет. Техника «раздувания».

Практика (5 часов). Создание рисунка «Мой папа». Создание рисунка «Букет мимозы». Создание рисунка «Подарим маме цветы». Создание рисунка «В далеком космосе». Создание рисунка «Пасхальное яичко». Создание рисунка «Праздничный салют».

Тема 3.2. Природа и птицы.

Теория (1 час). Виды птиц. Прием «мятый комочек».

Практика (7 часов). Создание рисунка «Музыка природы». Создание рисунка «Я рисую море». Создание рисунка «Сказочные птицы». Создание рисунка «Звонкая капель». Создание рисунка «Солнышко нарядись». Создание рисунка «Жаворонки». Создание рисунка «Ароматная сирень». Создание рисунка «Зеленый май».

Тема 3. Итоговое занятие.

Практика (1 час). Создание рисунка «Радуга-дуга».

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и материалы: кисти, фломастеры, ножницы, бумага для рисования, картон, полу картон, бумага цветная, тонированная, мелки восковые, карандаши, краски – гуашь, акварель.

Дополнительные: ватные палочки, диски, поролон, спичечные коробки, коктейльные трубочки, тушь, упаковочная, оберточная бумага, штампы, карандаш-штамп, печати.

Оборудование кабинета:

- столы, стулья для младшего школьного возраста;
 - доска школьная (магнитная), мел;
 - стол письменный, стул для педагога;
- шкаф для хранения материалов.

Формы подведения итогов реализации программы: в качестве контроля знаний и умений обучающихся используются выставки, открытые занятия, выставочный просмотр.

Способы определения результативности программы:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- практические работы детей;
- участие в конкурсах.

Педагогическая диагностика результатов обучения. Большое внимание в программе уделено мониторингу результатов обучения. Диагностика знаний и умений проходит в три этапа:

| Вид диагностики | Период проведения | Цель диагностики | Форма проведения |
|-------------------------|--------------------------|--|--|
| Стартовая (входная) | В начале года (сентябрь) | Определить уровень развития практических умений и навыков, насколько развита культура труда. | Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения. |
| Текущая (промежуточная) | В течение года | Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень. | Выставочный просмотр рисунков. |
| Итоговая | В конце года (май) | Определить уровень освоения программы, результативности образовательного процесса. | Тематическая выставка рисунков |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Оцениваются умения и навыки, полученные в процессе обучения. | |
|--|--|--|--|

Методическое обеспечение программы

Основные принципы реализации программы:

- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);
- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра (игры-драматизации, подвижные игры);
- выставка;
- использование информационных технологий;
- прослушивание аудиозаписи.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к

преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

| № | Название мероприятия | Дата |
|---|--|----------|
| 1 | Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность». | Сентябрь |
| 2 | «Золотая осень» конкурс стихотворений. | Октябрь |
| 3 | Профилактическое мероприятие «Безопасность на льду» | Ноябрь |
| 4 | Профилактическая акция «Декада SOS» | Декабрь |
| 5 | Викторина «Что такое Новый год?» | Декабрь |
| 6 | Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства» | Январь |
| 7 | Профилактическое мероприятие «Безопасность на льду» | Март |
| 8 | Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель» | Апрель |
| 9 | Народная акция «Рисуем победу» | Май |

Список литературы для педагога:

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева – Волгоград: Учитель, 2011
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов С.Н. Корнилова, С.Л.Куликова – Москва: ТЦ Сфера, 2002
3. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста / Т.И. Гризик– Москва: Просвещение, 2013
4. Колдина, Д.Н.Рисование с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016
5. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016
6. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева – Москва: СЛОВО/SLOVO, АСТ, 2015
2. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать». Kumon– Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016
3. Первые шаги. Давай рисовать! Весёлые истории. Kumon. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016
4. Я рисую всё что угодно! – Москва: Clever, 2001

Календарный учебный график

детского объединения «Радужная палитра», год обучения – 1, количество часов – 36 (1 раз в неделю по 1 часу)

Педагог д/о: Яровикова Т. А.

Расписание:

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|--------------------------|---------------------|--------------|--|------------------|----------------------|
| 1. | | | | Беседа. Практика | 1 | Жанр живописи пейзаж. Натюрморт. Создание рисунка «Танец осенних цветов». | Кабинет | Входящая диагностика |
| 2. | | | | Беседа. Практика | 1 | Портрет. Анималистический жанр. Создание рисунка «Деревья в нашем парке». | Кабинет | Творческая работа |
| 3. | | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Вот ежик-ни головы, ни ножек». | Кабинет | Творческая работа |
| 4. | | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Осенний натюрморт». | Кабинет | Творческая работа |
| 5. | | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Портрет гриба». | Кабинет | Выставка |
| 6. | | | | Беседа. Практика | 1 | План рисунка. Создание рисунка «Заюшкин огород». | Кабинет | Творческая работа |
| 7. | | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Тучи по небу бежали». | Кабинет | Творческая работа |
| 8. | | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Веселые животные». | Кабинет | Творческая работа |
| 9. | | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Кошки на окошке». | Кабинет | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------|---|---|---------|-------------------|
| 10. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Рыбки играют рыбки сверкают». | Кабинет | Выставка |
| 11. | | | Беседа. Практика | 1 | Элементы росписи. Создание рисунка «Осенняя палитра». | Кабинет | Творческая работа |
| 12. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Ягоды на тарелке». | Кабинет | Творческая работа |
| 13. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Золото хохломы». | Кабинет | Выставка |
| 14. | | | Беседа | 1 | Техника «монотипия». Техника «фроттаж». | Кабинет | Творческая работа |
| 15. | | | Беседа. Практика | 1 | Прием «примакивания». Создание рисунка «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». | Кабинет | Творческая работа |
| 16. | | | Беседа. Практика | 1 | Создание рисунка «Зимняя встреча». | Кабинет | Творческая работа |
| 17. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Дворец для Снегурочки». | Кабинет | Творческая работа |
| 18. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Замёрзшее дерево». Создание рисунка «Наш любимый новый год». | Кабинет | Творческая работа |
| 19. | | | Беседа. Практика | 1 | Элементы росписи. Создание рисунка «Гжельская сказка». | Кабинет | Творческая работа |
| 20. | | | Беседа. Практика | 1 | Создание рисунка «Волшебные снежинки». | Кабинет | Творческая работа |
| 21. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Кружевные узоры». | Кабинет | Творческая работа |
| 22. | | | Беседа | 1 | Портрет. Техника «раздувания». Создание рисунка «Мой папа | Кабинет | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|----------|---|--|---------|-------------------|
| 23. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Букет мимозы» | Кабинет | Творческая работа |
| 24. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Подарим маме цветы». | Кабинет | Творческая работа |
| 25. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «В далеком космосе». | Кабинет | Творческая работа |
| 26. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Пасхальное яичко». | Кабинет | Творческая работа |
| 27. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Праздничный салют». | Кабинет | Выставка |
| 28. | | | Беседа | 1 | Виды птиц. Прием «мятый комочек». | Кабинет | Творческая работа |
| 29. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Жаворонки». | Кабинет | Творческая работа |
| 30. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Музыка природы». | Кабинет | Творческая работа |
| 31. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Я рисую море». | Кабинет | Творческая работа |
| 32. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Сказочные птицы». | Кабинет | Творческая работа |
| 33. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Звонкая капель». | Кабинет | Творческая работа |
| 34. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Солнышко нарядись» | Кабинет | Творческая работа |
| 35. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Ароматная сирень». Создание рисунка «Зеленый май». | Кабинет | Творческая работа |
| 36. | | | Практика | 1 | Создание рисунка «Радуга-дуга». | Кабинет | Выставка |

